

Stručný návod, jak kreslit karikatury podle fotografie.

úvod

Pokud máte dojem, že umíte kreslit, ale ke kresbě karikatury potřebujete vědět víc, možná vám tenhle stručný manuál trochu pomůže, nebo vás nasměruje. Může se také stát, že vám nebude vyhovovat tato ukázka svým stylem, ale určitě se něco dozvíte o kreslení karikatur.

Nejprve trochu z historie karikatury. Karikatury jsou nejspíš staré, jak lidstvo samo, neboť už i některé pravěké jeskynní malby jsou zkratkovité a poněkud přehánějí tvary zvířat i lidí, což je vlastně základem karikatury. Ve starověku i středověku je v dílech mistrů často vidět zdůraznění obličejových rysů a někdy i fyzických proporcí. Když se na obrazy podíváte z tohoto úhlu, naleznete v nich karikatury téměř u všech známých malířů a posledních pár staletí to není jiné, jen se taková díla rovnou jako karikatury označovala. V současnosti mají karikatury uplatnění v tisku i jako originální dárky a je nepřeberné množství stylů.

jak na to

Určitě už se těšíte a chcete začít kreslit. Proč ne, ale nepočítejte hned s velkým úspěchem, pokud nejste výjimečný talent. Pokud se karikaturou chcete zabývat vážněji, nebo dokonce skutečně vážně, musíte znát bezpodmínečně stavbu a anatomii hlavy i těla. Existují proporční kánony na malování hlavy – portrétu a to v různých polohách. Jsou na to i knihy. Jestli máte v úmyslu jít důsledně za dokonalostí, začněte kreslit portréty v kurzu, kde vám lektor velmi pomůže a nebudete ztrácet čas s objevováním objeveného. Naučíte se mnohem víc, než jako samouk a následné kreslení karikatur už pro vás bude otázkou nalezení vlastního stylu. Budu ale vycházet z toho, že jste ve věci úplní laici a půjdeme spolu na základní a obecně běžné zákonitosti karikatur.

Jaká má být karikatura a jak kreslit:

- především vtipná, neboť jde o satiru
- obvykle velká hlava a malé tělíčko
- v obličejí výrazné rysy zdůraznit, co je velké zvětšit a malé zmenšit
- mimiku tvoří ústa, obočí a až pak oči
- zdůrazněte také tvar hlavy – hranatost, oblost, trojúhelník, hruška atd
- šikmost očí nahoru i dolů, šíře, či délka nosu, typ úst, sklon obočí
- tělíčko v pohybu si nejprve naznačte jen osou zad, ramen, pánve a končetin
- pro celkovou kompozici karikatury si nejprve slabě načrtněte rozvržení do formátu
- začínějte zcela zlehka slabými čarami bez přitlaku a kontrolujte celek - detaily přijdou až nakonec
- až v čarách náčrtu začnete vidět správné tvary, opatrně je zvýrazněte – ještě stále zlehka
- po tomto zvýraznění se máte čeho chytit a vaše jistota konečného tvaru zvětší - provedete kresbu
- teď je čas na provedení detailů tak, aby tzv. seděly k celku a nerušily ho

na fotce se vám pokusím ukázat svůj přístup k tvorbě karikatury

Každý vnímáme tváře lidí jinak. Máme rozdílné vidění a často náš mozek tvary a podobu dotváří podle sebe. Ideálně je nejlepší oprostít se od okolí, uvolnit napětí ve svalech a postavit se k tvorbě, jako k zábavě. Užít si to. Použiji fotografii a hotovou karikaturu. Pokusím se vysvětlit postup v závislosti na objektu a námětu.

Jde o karikaturu na zakázku, použitou jako dárek k narozeninám. Zadání bylo: Rád pilotuje letadlo a preferuje značku FERRARI – to k námětu karikatury. Jeho fotka je ke karikování ideální, protože není zepředu – což je ploché, stejně jako z profilu, ale obličej je natočen a vyniká plasticita i tvary. Zkuste se podívat, co lze zdůraznit. Co je výrazné a tohoto člověka charakterizuje? Myslíte, že nos? Ano, nos určitě trochu protáhneme, ale mírně ustupující brada a tvar úsměvu, s tím se dá také pracovat. Všimněte si sklonu zubů, je charakteristický. Úsměv poněkud zvětšíme i rozšíříme – ten člověk patří mezi usměvavé, tak proč to nezdůraznit. A ještě trochu přizvedneme jeho levé obočí. Jestli chcete stínovat, určete si podle fotky ze které kreslíte směr světla a držte se ho v logice stínování. Pozor na tvrdé čáry v obličejí, téměř žádné tam nejsou. Celou kresbu můžete sjednotit a dát jí formu trochu, nebo i více výraznou čarou obrysu. Tím se opticky zjemní vnitřní kresba obličejí.

Můžete začít i tím, že si na netu najdete karikatury, vyberete si takové, které vyhovují vašemu projevu a stylu

a jednoduše je napodobíte – nakreslíte podle hotové předlohy. Tím se můžete propracovat ke svému vlastnímu stylu v karikování. Protože techniku a aplikaci je možné využít, můžete vyzkoušet i programy na tvorbu karikatur z fotky a podle toho, co už teď víte si s citem upravit přímo fotografii a zkarikovat ji. Pak ji vytisknout a v podstatě obkreslit. Také můžete fotografii vytisknout v reálu a karikovat tužkou přímo na ni. Výsledek pak obkreslit a doplnit o tělíčko a hobby. Možná přijdete ještě i na další kreativní metody.

závěr

Věřím, že se pobavíte a že jsem k tomu troškou do mlýna přispěl. Pro inspiraci můžete zajít i na naše stránky a vybrat si způsob a styl pro začátek své tvorby. Je docela možné, že vás váš talent překvapí a okolí po vás začne žádat obrázky. Pak už bude na vás, zda zůstanete v rovině zájmu, nebo se pokusíte o profesionalitu. Pak ovšem hledejte ve svém okolí kurzy kreslení. Každopádně vám přeji úspěch. Za www.karikaturky.cz kreslír a administrátor Ladislav.

